

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO

LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA

Anno Scolastico 2025/2026

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
ITALIANO**

anno scolastico	2025/2026
classe	I I C
disciplina	Italiano
settore	PROFESSIONALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
indirizzo	ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
Ore settimanali	4
Ore annuali	132
Docente	Prof. ssa Caterina Parisi

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico relativo al primo biennio lo studente dovrà:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

FINALITA' EDUCATIVE

Lo studio della disciplina é finalizzato a far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo dell'istruzione unitamente al consolidamento ed approfondimento delle capacità linguistiche, orali e scritte, affiancate da una riflessione sulle strutture linguistiche, con l'obiettivo di metterlo in grado di usare efficacemente e correttamente la lingua italiana. Ulteriore finalità è favorire, far apprezzare e coinvolgere i discenti nella lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale e mezzo insostituibile per accedere ai più diversi campi del sapere.

Dal punto di vista educativo è obiettivo prioritario l'acquisizione dell'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, oltre che all'adeguato comportamento, confronto e collaborazione con coetanei ed adulti.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe ad oggi é composta da 19 alunni, 14 ragazzi e 5 studentesse, tutti frequentanti eccetto due studenti. Nella classe sono presenti n. 2 alunni in situazione di disabilità, seguono una programmazione curriculare con obiettivi minimi riconducibili agli obiettivi di classe e sono seguiti da docenti di sostegno. Sono, inoltre presenti due studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, due studenti con Bisogni educativi Speciali e uno studente Neo Arrivato in Italia.

Per un primo bilancio della situazione di partenza si è preso atto delle valutazioni risultanti dai test di ingresso delle varie discipline, colloqui con gli alunni, tecniche di osservazione. Dalla valutazione dei test d'ingresso e dall'osservazione in classe, il livello di partenza della classe si presenta eterogeneo, e in parecchi casi con un livello di conoscenze, abilità e di competenze di livello iniziale. Alcuni degli alunni mostrano capacità logico-riflessive e motivazione adeguate, diversi sono, invece, ancora deboli nelle motivazioni e nel metodo di studio da consolidare. Si porranno in essere, quindi, attività di rinforzo, perché gli alunni possano affrontare in maniera proficua e serena l'anno scolastico. Nel complesso la classe appare abbastanza vivace e talvolta si rende necessario richiamare alcuni alunni al rispetto delle norme della vita scolastica. Una parte della classe segue con interesse le spiegazioni, si dimostra partecipativa della vita scolastica e disponibile verso le attività didattiche proposte, rispetta le consegne e i tempi di attenzione appaiono, complessivamente, adeguati; la rimanente parte, invece, ha bisogno, spesso, di essere sollecitata nel prestare attenzione e stimolata alla partecipazione. L'impegno individuale a casa appare differenziato: alcuni si applicano con continuità, altri in modo non ancora costante. Non tutti gli alunni posseggono un metodo di studio efficace: il lavoro in aula sarà, quindi, volto all'acquisizione di una metodologia di apprendimento dei contenuti didattici adeguata e al potenziamento delle competenze nella produzione orale e scritta.

LIVELLI DI PARTENZA

Tot. studenti: Assenti:

LIV. INIZIALE < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 9	n. 5	n. 2	n.

COMPETENZE – ABILITA' – CONOSCENZE

1° BIENNIO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	C1	Competenza alfabetica funzionale
	C2	competenza multilinguistica
	C3	competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
X	C4	competenza digitale
X	C5	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
X	C6	competenza in materia di cittadinanza
	C7	competenza imprenditoriale

1. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
---	----	--

X	L2	leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
X	L3	produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
	L4	utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
X	L5	utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
X	L6	utilizzare e produrre testi multimediali
	M1	utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
	M2	confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
	M3	individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
	M4	analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
X	S1	comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
X	S2	collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
X	S3	riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
	T1	osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
	T2	analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
X	T3	essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
	S M	sm1 movimento – sm2 linguaggi del corpo – sm3 sport, regole e fair play – sm4 salute e benessere
	IR C	riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita

1. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale
X	G2a	gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali

X	G 2b	elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive
---	---------	---

X	G 3	acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati
X	G 4a	acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati
X	G 4b	illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture
	G 5	utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni
X	G 6	acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati
X	G 7	identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti
	G 8	utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy
	G 9	praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale
X	G 10	riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia
	G 11	utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione
	G 12	utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche

1. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera

	IE 1	applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione
	IE 2	applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti
	IE 3	applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione

	IE 4	applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione
	IE 5	applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti
	IE 6	applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione
	IE 7	eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti

	IE8	applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche
	IE9	eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>Hospitality Management</i> , assicurando la conformità delle attività svolte
	IE 10	eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione
	IE 11	eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel Piano delle Unità di Apprendimento

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

ABILITA'	CONOSCENZE
Lettura consapevole Sapere ascoltare e comprendere testi orali e scritti individuandone almeno i messaggi e i nuclei fondamentali Esporre in modo semplice ma sufficientemente corretto e chiaro Capacità di riassumere nelle linee essenziali il contenuto di un testo Stesura di un semplice testo	Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana Caratteristiche essenziali di un testo narrativo e poetico

PIANO DELLE UNITA' di APPRENDIMENTO

UdA 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	Primo trimestre
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

C1, C5 L1, L2,	Sapere leggere e sintetizzare un testo Saper ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi narrativi. Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. Saper leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera, riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.	Somministrazione di test d'ingresso Ripresa dei nodi concettuali del programma dell'anno precedente
-------------------------	---	---

UdA 1	STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO POETICO	Primo/secondo trimestre
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L1, 2, 3, 5	Saper ascoltare e comprendere semplici testi poetici Saper applicare tecniche di lettura e riconoscere le strutture del testo in versi e le figure retoriche presenti Saper leggere, parafrasare, analizzare e contestualizzare testi poetici utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali	Elementi della comunicazione Le caratteristiche del linguaggio poetico L'aspetto tematico La parafrasi La misura del verso e il computo delle sillabe I tipi di verso, il ritmo Rime, assonanze, consonanze Le forme poetiche della tradizione italiana Le figure retoriche

UdA 2	I TEMI DELLA POESIA	Secondo trimestre
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L2, 5, 6 G1, 2a	Riconoscere l'aspetto grafico, il tipo di verso e le figure retoriche di un testo poetico Saper svolgere la parafrasi, la sintesi e l'analisi di una poesia Riflettere sul valore della poesia Focalizzare il tema centrale di un testo Riflettere sulle proprie emozioni e sui propri sentimenti	Caratteristiche della poesia Linguaggio della poesia: il sonetto (aspetto lessicale e sintattico, retorico, metrico-ritmico e fonico) Caratteristiche della poesia di alcuni grandi autori della tradizione italiana e straniera. Ascolto guidato di canzoni di cantautori italiani.

UdA 3	TIPOLOGIE DI TESTO	Secondo/terzo trimestre
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
C1, 5 L1, 2, 5 G2a, b	Saper classificare i testi in base alla tipologia di appartenenza e alla funzione comunicativa Saper riconoscere e produrre le diverse parti in cui si articolano il testo descrittivo, argomentativo e il tema espositivo	Differenza tra prosa e poesia: schema operativo per l'analisi del testo poetico Le finalità delle principali tipologie di testi di uso scolastico: testo descrittivo, argomentativo e tema espositivo Le caratteristiche strutturali e stilistiche di testo descrittivo, argomentativo e tema espositivo

UdA 4	ELEMENTI DI BASE GRAMMATICA	Secondo/terzo trimestre
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
C1, 5 L1	Saper conoscere il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana Saper fare l'analisi logica e del periodo Saper riconoscere, distinguere e usare le varie tipologie di proposizioni Saper individuare e distinguere discorso diretto e indiretto	La frase semplice e la frase complessa. I principali complementi. L'attributo e l'apposizione. Il periodo semplice, composto, complesso Le proposizioni coordinate Le proposizioni subordinate Il periodo e la punteggiatura Il discorso diretto e indiretto

UdA 5	SUL PALCOSCENICO. IL TEATRO	Primo/secondo/terzo trimestre
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
C1, 5 L1, 2 G2a, b	Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un testo drammatico Saper analizzare un testo teatrale	La rappresentazione teatrale I generi teatrali

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI
(redatte in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO	L 1, 2, 3, 5, 6 S 1, 3 T 3 G 2a, 2b, 3, 4a, 4b, 6, 7, 10	Saper leggere gli elementi essenziali di un'opera d'arte per comprenderne il significato storico-artistico	Leggere un'opera d'arte	Creare un itinerario dei beni artistici e ambientali di Milazzo	3h (II trimestre)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
L'EVEN TO A SCUOLA	C 1, 4, 5, 6 L 1, 2, 3, 5, 6 S 2 G 1, 2a, 2b, 4b, 6, 7	Comprendere le finalità dei registri linguistici Riconoscere i diversi registri linguistici Mettere in relazione il registro stilistico con il testo da produrre Applicare al contesto l'adeguato registro	I registri linguistici: parlare in pubblico	Creazione di un'infografica sull'evento	3h (III trimestre)

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

Libri di testo: Brenna S., Daccò Daniele, **Preferisco Leggere Edizione Gialla per il settore turistico e alberghiero**, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota **L'italiano per dire e per fare**, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
☒ prove scritte strutturate ☒ prove scritte semi-strutturate ☒ prove scritte non strutturate ☒ interrogazioni orali ☐ prove pratiche	n. 3 prove (tra prove scritte e orali) per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale, della puntualità nel rispetto del scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati
MODALITA' DI RECUPERO ☒ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ☒ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ☒ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ☒ Recupero in itinere attraverso studio autonomo ☒ Recupero durante la pausa didattica ☒ Sportello didattico ☐ Corsi di recupero pomeridiani	

Nota:

I criteri di valutazione saranno conformi alla griglia disciplinare definita in sede di sotto-dipartimento allegata alla presente programmazione.

Milazzo , 12/10/2025
IL DOCENTE

FIRMA 

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TESTO ARGOMENTATIVO / TEMA (BIENNIO)

ARGOMENTAZIONE ED ELABORAZIONE PERSONALE 1-3		3	Complete ed articolate
		2	Adeguate
		1	Poco articolate
MORFOSINTASSI 1-4		4	Assenza di errori
		3	Imprecisioni
		2	Errori lievi, ma diffusi
		1	Errori gravi
RISPETTO DELLE CONSEGNE E REGOLE DI SCRITTURA 1-4		4	Complete
		3	Piene
		2	Superficiali
		1	Parziali
SCELTE LESSICALI 1-4		4	Lessico frutto di rielaborazione personale
		3	Lessico adeguato al contesto
		2	Lessico generico
		1	Lessico adeguato solo in parte

TABELLA DI VALUTAZIONE

PUNTEGGIO	VOTO
Da 0 a 4,5	3
6	4
7,5	5
9	6
10,5	7
12	8

PUNTEGGIO	VOTO
13,5	9
15	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TESTO POETICO (BIENNIO)

COMPRESIONE DEL TESTO POETICO 1-3		3	Completa, corretta, articolata
		2	Limitata agli elementi essenziali Parziale, poco articolata
		1	articolata
MORFOSINTASSI 1-4		4	Corretta ed esaustiva
		3	Pochi errori e qualche imprecisione
		2	Errori non gravissimi ma frequenti e ripetuti
		1	Errori gravi
INTERPRETAZIONE E ANALISI FORMALE 1-4		4	Completa ed originale
		3	Adeguate
		2	Superficiale
		1	Parziale
SCELTE LESSICALI 1-4		4	Lessico frutto di rielaborazione personale
		3	Lessico adeguato all'analisi del testo poetico
		2	Lessico generico
		1	Lessico adeguato solo in parte

TABELLA DI VALUTAZIONE

PUNTEGGIO	VOTO
Da 0 a 4,5	3
6	4
7,5	5
9	6
10,5	7
12	8

PUNTEGGIO	VOTO
13,5	9
15	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TESTO NARRATIVO (BIENNIO)

INTRECCIO 1-3		3	Originale e
		2	coerente
		1	Originale
			Non sempre coerente/banale
PERSONAGGI 1-4		4	Funzionali e ben caratterizzati
		3	Funzionali e caratterizzati
		2	Funzionali, ma poco delineati
		1	Poco caratterizzati/Pochi e non ben costruiti
SPAZIO E TEMPO 1-4		4	Funzionali ed efficaci
		3	Funzionali
		2	Non sempre funzionali
		1	Solo spazio o tempo coerenti/assenti
COMPETENZE LINGUISTICO-ESPRESSIVE 1-4		4	Corrette e originali
		3	Corrette e adeguate
		2	Semplici
		1	Errori diffusi e/o lessico inadeguato

TABELLA DI VALUTAZIONE

PUNTEGGIO	VOTO
Da 0 a 4,5	3
6	4
7,5	5
9	6
10,5	7
12	8

PUNTEGGIO	VOTO
13,5	9
15	10

PROVE SEMI-STRUTTURATE PER CLASSI PARALLELE

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO/VOTO DA ASSEGNARE
e FASCIA DI LIVELLO
(per le programmazioni iniziali e per i monitoraggi)

Voto in decimi	10	9	8	7	6	5	4	3
Fascia di livello corrispondente	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	BASE NON RAGGIUNTO		
INDICATORI	DESCRITTORI							
Esecuzione del compito <i>(Comprensione Produzione e Conoscenza dei contenuti)</i>	Comprende esaurientemente la consegna, cogliendo anche gli aspetti impliciti.	Comprend e la consegna in modo immediato chiaro e completo cogliendo anche alcuni aspetti impliciti.	Comprende la consegna rispondendo alle indicazioni del compito in modo completo.	Comprende la consegna. Risponde alle indicazioni del compito in modo completo.	Comprende la consegna rispondendo in modo essenziale.	Incompleta la comprensione della consegna.	Comprensione lacunosa della consegna. Risponde alle indicazioni del compito in modo disorganizzato.	Testo organizzato in modo frammentario e strutturalmente inadeguato.
	Sviluppa un testo coerente ed efficace in modo preciso e sicuro.	Sviluppa un testo coerente in modo preciso.	Sviluppa il testo in modo coerente.	Organizza e sviluppa il testo in modo lineare.	Organizza e sviluppa il testo in modo adeguato.	Sviluppa un testo non sempre chiaro e coerente.	Non sa sviluppare il testo in modo chiaro e coerente.	Conoscenza frammentaria dei contenuti
	Approfondita la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali.	Approfondita la conoscenza dei contenuti.	Sicura la conoscenza dei contenuti.	Appropriata la conoscenza dei contenuti.	Conosce i contenuti essenziali e dei contenuti	Conosce la conoscenza parziale dei contenuti	Conoscenza lacunosa dei contenuti	
Correttezza morfosintattica	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	Usa le strutture e le funzioni linguistiche con difficoltà e commette errori che compromettono a tratti la comprensibilità del testo	Scarsa conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche. Gravi e diffusi errori che compromettono seriamente la comprensibilità del testo

Lessico	Utilizza un lessico appropriato e vario. L'ortografia è corretta	Preciso e vario nel lessico, occasionali imprecisioni ortografici, irrilevanti per la comprensione del testo	Utilizza un lessico preciso. Occasionali errori di ortografia	Utilizza un lessico generalmente appropriato. Presenti frequenti errori di ortografia	Utilizza un lessico limitato ma abbastanza appropriato. Ortografia accettabile.	Utilizzo incerto e limitato del lessico. Presenti numerosi errori ortografici	Utilizza un lessico limitato e improprio che spesso impedisce la comprensibilità del testo. Ortografia inadeguata per la presenza di diffusi errori ortografici	Utilizza un lessico molto limitato ed improprio che impedisce la comprensibilità del testo con gravi e diffusi errori ortografici.
----------------	---	--	--	--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ORALE

La seguente griglia indica i criteri di valutazione dell'Asse dei Linguaggi in base alla partecipazione, all'impegno, alle conoscenze, alle competenze e alle capacità degli alunni.

Voto in decimi	Descrittori del rendimento
3 scarso	Partecipazione passiva. Impegno scarso. Conoscenze frammentarie. Applicazione inadeguata delle conoscenze. Espressione scorretta. Elaborazione di testi non rispondenti al tema proposto.
4 insufficiente	Partecipazione superficiale. Impegno discontinuo. Conoscenze lacunose. Applicazione disorganica delle conoscenze in compiti semplici. Articolazione disorganica dei contenuti. Analisi e sintesi parziali. Espressione imprecisa e stentata. Elaborazione confusa e forma scorretta.
5 mediocre	Partecipazione limitata. Impegno modesto. Conoscenze generiche, superficiali e/o incomplete. Applicazione generica ed incerta delle conoscenze. Espressione incompleta. Lessico generico ed inadeguato. Analisi parziali ed imprecise. Elaborazione scarna e forma poco lineare.
6 sufficiente	Partecipazione ed impegno adeguati. Conoscenze di base. Applicazione pertinente delle conoscenze acquisite ed esecuzione di compiti semplici, anche se talvolta con qualche errore. Organizzazione delle conoscenze in funzione del tema proposto. Analisi semplice e sintetica. Espressione semplice con incertezza dei codici specifici. Elaborazione pertinente ma poco approfondita e la forma lineare.
7 discreto	Partecipazione interessata. Impegno sistematico. Conoscenze essenziali parzialmente approfondite. Applicazione delle conoscenze in ambiti specifici. Analisi ed espressione corretta con utilizzo dei codici specifici nelle componenti essenziali. Elaborazione pertinente e forma complessiva corretta.
8 buono	Partecipazione attiva. Impegno proficuo. Conoscenze ampie. Applicazione delle conoscenze, delle regole e delle procedure su linguaggi diversi. Analisi significativa e valutazione coerente. Espressione controllata con vario utilizzo dei codici specifici. Elaborazione equilibrata e forma corretta e scorrevole.
9 distinto	Partecipazione costruttiva. Impegno assiduo. Conoscenze complete, approfondite. Applicazione delle conoscenze su più linguaggi e su più moduli interpretativi. Analisi accurate e valutazioni coerenti e personali. Espressione controllata ed appropriata con disinvolto utilizzo dei codici specifici. Elaborazione organica e forma corretta e fluida.
10 ottimo	Partecipazione costruttiva e ricca di interventi. Impegno ammirevole. Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate. Applicazione delle conoscenze e delle competenze in altri contesti, operando collegamenti interdisciplinari variamente articolati e complessi. Autonomia di lavoro, originalità di pensiero e capacità critiche. Espressione controllata ed appropriata con flessibile ed originale utilizzo dei codici specifici. Elaborazione ricca ed originale e forma ricercata e personale.